

אסטטיקה, אקולוגיה, פונקציונאליות פזית סלע אדריכלות ועיצוב

אדריכל טוב שם מול עיניו לתכנן את הבית הנכון והטוב ביותר עבור לקוחותיו. על הבית לענות על צרכיהם, חלומותיהם ולהטיב את איכות חייהם. אדריכל בימנו חייב לחשוב גם על העתיד המשתנה וליישם בעבודתו חדשנות וכבוד לסביבה."

פזית, המתכננת בעיקר בתים פרטיים וחללים משרדיים משלבת בעבודתה טכניקות של בניה מתקדמת, ופתרונות אקולוגיים כמו הכנסת אור יום לחללים וסירקולציית אויר טבעית.

"הלקוחות שלי הם אנשים שרוצים להגשים את החלום שלהם, ואני פה בשבילם. אני עובדת עם אנשים שמרתקים אותי, וזה מה שמרגש אותי בפרויקטים שלי כל פעם מחדש. תהליך בניית הפרוגרמה הוא משותף עם הלקוח, בו ניתן דגש להבנת הצרכים, החלומות ואף המגבלות שלו. רק מתוך הבנה עמוקה וממוקדת ניתן לצאת למסע המאתגר והיצירתי הזה לכיוון התוצאה היפה והנכונה."

תפישת העולם שלי היא קודם כל נוחות ואסטטיקה והבנת רצון הלקוח, ולכן מבחינת סגנון עיצובי אין צורך להיצמד להגדרות כמו סגנון 'מודרני', 'כפרי' או 'אקלקטי' - התוצאה כבר מדברת ויוצרת שפה משל עצמה. פזית חולקת מגמה עולמית של התחדשות והתייחסות אחרת לבית ממהותו הקדמונית.

פזית חיה מספר שנים באיטליה, שם ספגה את עקרונות ההרמוניה והאסתטיקה. את הכבוד לבנייה המסורתית הקדומה, וממה נבעה. את היכולת להשיג הרבה במעט. היום בעבודותיה היא מתייחסת בכבוד לעבר, לומדת את העתיד, ויוצרת את ההווה.